

ADELSON RENE RAMOS ESTRADA

ADELSON RENE RAMOS ESTRADA

8 Avenida 4-02 Zona 3

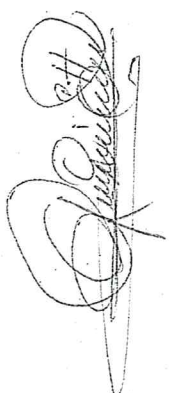
San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE Serie A
Nº 0000048

GUATEMALA		
DIA	MES	AÑO
28	02	2020

NIT: 1247220-4

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección: 12 Avenida 11-11 Zona 1 NIT.: 557051-9

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
	Por Servicios Técnicos prestados en el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondientes al mes de febrero del año 2020, según Contrato Administrativo No. 210-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. <i>Cancelado</i> 	8,000.00
EN LETRAS:	Ocho mil quetzales con 00/100.-	TOTAL Q. 8,000.00

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL

ESPIRAL IMPRESOS NIT. 3324R4-2 DEL 01 AL 100 Serie A • (E-2)
RESOLUCIÓN No. 2019-1-61-891862 • FECHA: 21/05/2019
ESTA AUTORIZACION TIENE VIGENCIA HASTA EL 21/05/2020

SENS. • ORIGINAL (CLIENTE) • DUPLICADO (CONTABILIDAD)

Guatemala de la Asunción, 28 de febrero del 2020
Informe No. 002-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

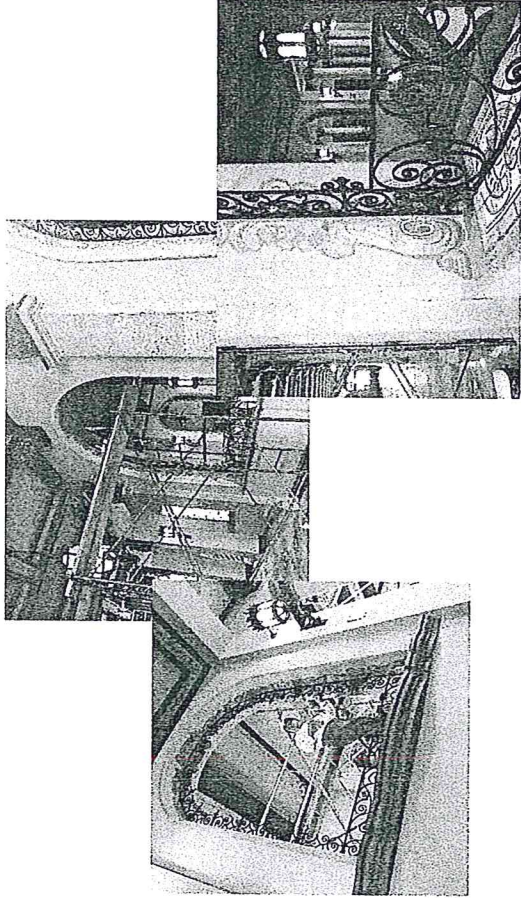
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 210-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 8-2020**, correspondiente al mes de febrero del presente año y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 0000048.

Actividades realizadas:

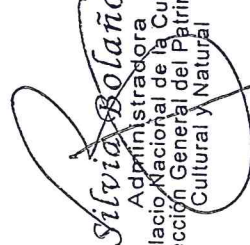
1. Apoyar técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Apoyar en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados obtenidos:

1. Se apoyó técnicamente en la investigación de pinturas y productos que puedan ser aplicadas para la restauración de los elementos decorativos.
2. Se apoyó en el proceso y técnicas para la mejora en el rendimiento de la conservación y restauración de los elementos a intervenir.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.




Adelfo René Ramos Estrada


Silvia Bolaños
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural